

Unsere Bilderwerkstatt

Es gibt Bilder, die man, wenn man sie einmal gesehen hat, nie wieder vergisst.

Ausgangspunkt für die Autoren der Bauwelt Einblick „Carte Blanche“ sind unsere Bilder zu Kunst und Architektur. Modelle, Zeichnungen und Photographien als dauerhafte Träger unserer Ideen. In ihrem jeweiligen Kontext haben sie sich als aussagekräftige Vermittler unserer Ideen bewährt. Manche sind als ikonographische Statements im allgemeinen Kanon der Architekturdiskussion angekommen. Sie sind in das visuelle Gedächtnis der Architektenschaft eingebrannt. Was diese Bilder ausmacht, ist ihre Beziehung zur Kunst. Sie sind grob und frisch, sollen überraschen und lässig daherkommen. Sie werden im Diskurs über Architektur und Kunst zitiert und munter ausgeliehen, ohne ihr störrisches Geheimnis zu lüften.

Unsere Bilderwerkstatt zeigt europäische Bauten für Kunst und Kultur. Sie geht zurück zu unseren Anfängen in den 1960er Jahren: Skizzen und Bilder in Schwarz und Weiß, per Hand gezeichnet. Haus-Rucker-Co hat Themen vorweggenommen, die heute noch immer Brisanz haben. Mit zeitlichem Abstand erkennt man ihre kulturelle Tragweite. Es sind fundamentale Wer-

kideen, die in unserem Œuvre verankert sind, immer wieder aufs Neue auftauchen.

Die großen Bauwerke von O&O Baukunst sind beseelt von dem Wunsch, den Alltag mit Kulturellem aufzuladen. Das Ziel ist es, Bauwerke und Städte zu gestalten und weiterzubauen – immer mit dem Zug zum Außergewöhnlichen und dem Streben nach Einmaligkeit. Vorhandenes, aber unentdecktes Potenzial erkennen, um dadurch Städte sichtbar werden zu lassen.

Die Szenarien, die in unserem Werk wiederkehren, sind prägnant: Es ist die Schönheit des Alltäglichen, die uns fasziniert. Die Reibung an der urbanen Realität und die Schärfung der Wahrnehmung sind ein wesentlicher Strang in unserem Werk. Um Vorhandenes sichtbar zu machen, werden Gebäude verhüllt, der Blick gezielt auf Unbeachtetes gelenkt. Bestehende Gebäude werden durch klare Volumina erweitert, so dass sie eine skulpturale Präsenz entwickeln. Im urbanen Stadtraum entstehen exotische Mini-Idyllen, die den temporären Ausstieg aus dem Alltag ermöglichen.

Es ist die Zusammenarbeit mit Künstlern und Autoren, die unsere Bilderwerkstatt bereichert. Eine Wunderkammer, die immer wieder Neues entdecken lässt, die Einblick gibt in den Fluss der Ideen.



Index



Der Architekt mit der Puppe, 2018, Fotoserie, 25hours Hotel The Circle, Köln © Tim Löbber